

Библиография исследований на тему «Достоевский и литература Серебряного века» (2009–2021)

2009

1. Абидова Э.Х. К вопросу о типологических связях башкирской и русской литератур XIX – начала XX века (на примере творчества Ф. Достоевского и Р. Фахретдинова) // Вестник Челябинского государственного университета. 2009. № 13 (151). С. 6–8.
2. Богданова О.А. «Идеологический роман» Достоевского в романном творчестве А.М. Ремизова и Л.Н. Андреева // Достоевский и мировая культура. 2009. № 26. С. 113–135.
3. Богданова О.А. Интеллигенция и народ в «идеологическом романе» Ф.М. Достоевского и в романе Д.С. Мережковского «Антихрист. Петр и Алексей» // Литературный календарь: книги дня. 2009. Т. 3. № 6. С. 84–94.
4. Богданова О.А. Под созвездием Достоевского. Художественная проза рубежа XIX – XX вв. В аспекте жанровой поэтики русской классической литературы. М.: Издательство Кулагиной – Intrada, 2008. 312 с.
5. Богданова О.А. Традиции «идеологического романа» Ф.М. Достоевского в русской прозе конца XIX – начала XX века: Дис. ... д. филол. наук. М., 2009. 432 с.
6. Ефимов И.С. К проблеме традиции Достоевского в раннем творчестве Блока // Вестник Новгородского государственного университета. 2009. № 52. С. 36–39.
7. Коптелова Н.Г. Творчество Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского в рецепции Д.С. Мережковского (на материале статей 1890 годов) // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2009. Т. 15. № 2. С. 64–69.
8. Крысин Р.И. «Русская идея» в прозе Ф.М. Достоевского и Андрея Белого: мифологический и эсхатологический аспекты «петербургской темы»: Дис. ... канд. филол. наук. Елец, 2009. 190 с.
9. Михайлова А.А. Монастырь и старчество как индикатор духовности героев в произведениях Ф.М. Достоевского и И.С. Шмелева // Альманах современной науки и образования. 2009. № 11–2. С. 163–166.

10. Мужайлова Е.А. Концепт «земля» в произведениях Ф.М. Достоевского и М.А. Осоргина // Русская словесность. 2009. № 3. С. 66–72.

11. Плохарская М.А. Метафизика любви и «мысль сердечная» как константы в изображении «маленького человека»: Гоголь, Достоевский, Чехов // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Общественные и гуманитарные науки. 2009. № 2 (7). С. 86–94.

12. Попова О.В. Идеи Ф.М. Достоевского в философии Н.А. Бердяева // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2009. № 3–1. С. 77–79.

13. Сыромятников О.И. Русская публицистика о боге и судьбе России (Ф.М. Достоевский, К.Н. Леонтьев, В.С. Соловьев). Статья 1 // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2009. № 2. С. 100–111.

14. Чотчаева М.Ю. Вера в бога в мире идей Достоевского и Чехова // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2009. № 1. С. 258–261.

2010

Блищ Н.Л. Ф.М. Достоевский в творчестве А.М. Ремизова: от подражания к пародированию // Веснік БДУ. Серыя 4: Філалогія. Журналістыка. Педагогіка. 2010. № 3. С. 7–10.

Богданова О.А. Место Ф.М. Достоевского в «усадебном тексте» русской литературы XIX – начала XX века. Социокультурный аспект // Универсалии русской литературы. Сб. ст. Воронеж: Воронежский государственный университет, 2010. С. 296–305.

Васильев И.Е. Эхо Достоевского в творчестве Замятина // Вестник Курганского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2010. № 19. С. 116–118.

Гусева Е.В. Свобода и несвобода в ликах и воплощениях (на материале произведений Ф.М. Достоевского «Записки из мертвого дома» и А.П. Чехова «Остров Сахалин») // Актуальные проблемы современного литературоведения. Сб. ст. молодых ученых. М.: РУДН, 2010. С. 60–69.

Доброхотов А.Л. Морфология зла в книге Вяч. Иванова «Достоевский» // Вестник Православного Свято-Тихоновского

гуманитарного университета. Серия 1: Богословие. Философия. 2010. № 4 (32). С. 75–87.

Жильцова Е.А. Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского в творческом восприятии И.А. Бунина и М.А. Алданова // Вестник Новгородского государственного университета. 2010. № 57. С. 34–37.

Корнева С.А. Некоторые аспекты рассмотрения проблемы свободы русскими религиозными философами конца XIX – первой половины XX веков (Н.А. Бердяев, Вл. Соловьев, Ф.М. Достоевский) // Вестник МГТУ. Труды Мурманского государственного технического университета. 2010. Т. 13. № 2. С. 349–354.

Магомедова Д.М. Традиции публицистики Ф.М. Достоевского в критической прозе А.А. Блока // Русская литература XVIII-XXI вв.: в диалоге с литературным и культурным наследием. Pod red. Olgi Glowko i Ewy Sadzinskiej. Lodz, 2010. С. 244–252.

Медведев А.А. «...Ведь это родной дом!..»: А.И. Цветаева и Ф.М. Достоевский // Анастасия Ивановна Цветаева: жизненный путь и творческое наследие. Материалы Междунар. конф., посвященной 115-летию А.И. Цветаевой. Ред.-сост. И.Ю. Белякова, Л.А. Викулина. 2010. М.: Дом-музей Марины Цветаевой. С. 111–173.

Медведев А.А. «Записки из подполья» Ф.М. Достоевского как парадигма в религиозно-философской рефлексии В.В. Розанова // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия Гуманитарные науки: Энтелехия. 2010. Т. 16. № 21. С. 44–58.

Медведев А.А. «Записки из подполья» Ф.М. Достоевского как парадигма в религиозно-философской рефлексии В.В. Розанова // Энтелехия. 2010. Т. 16. С. 44–56.

Невежина Е.А. Об истоках литературной полемики Д.Г. Лоуренса с Ф.М. Достоевским («истинно русский голос» В. Розанова и Л. Шестова) // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2010. № 4–2. С. 94–97.

Пинаев С.М. «Надрыв и смута наших дней...» (Ф. Достоевский и М. Волошин: «загадка русского духа») // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2010. № 4–2. С. 928–931.

Сыромятников О.И. Русская публицистика о боге и судьбе России (Ф.М. Достоевский, К.Н. Леонтьев и В.С. Соловьев) // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2010. № 6 (12). С. 122–130.

Трофимова Т.Б. Достоевский в публицистике А.И. Куприна в 1919–1920-х гг. // Достоевский: материалы и исследования. 2010. Т. 19. С. 346–351.

Учуева Г.М. Образ «Великого Инквизитора» Достоевского в романах Замятина «Мы» и Эренбурга «Хулио Хуренито» // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2010. № 3. С. 203–207.

2011

Богданова О.А. Интеллигенция и народ в романистике Ф.М. Достоевского и Д.С. Мережковского // Литературоведческий журнал. 2011. № 28. С. 104–112.

Шадурский В.В. Идеи и образы Ф.М. Достоевского в творчестве М.А. Алданова: опыт Раскольниковова // Вестник Псковского государственного педагогического университета. Серия: Социально-гуманитарные и психолого-педагогические науки. 2011. № 13. С. 78–85.

Богданова О.А. Достоевский на рубеже XIX–XX вв. // Новый филологический вестник. 2011. № 1 (16). С. 25–35.

Шамшурин А.В. Международная научная конференция Ф.М. Достоевский и культура Серебряного века // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. 2011. Т. 70. № 6. С. 66–71.

Муртузалиева Е. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в оценке Д.С. Мережковского // Литературное обозрение: история и современность. 2011. № 1. С. 40–42.

Чамсединова Г.Ш. Ф. Достоевский в творческой судьбе А. Блока // Литературное обозрение: история и современность. 2011. № 1. С. 95–99.

Штыгашева О.Г. Культурный код «трактир»: традиция Ф.М. Достоевского в романе А. Белого «Петербург» // Интерпретация текста: лингвистический, литературоведческий и методический аспекты. 2011. № 2. С. 134–137.

Веселова О.Н. Традиции Ф.М. Достоевского в символистских романах Ф.К. Сологуба «Тяжелые сны» и «Мелкий бес». Дис. ... канд. филол. наук. Орел, 2011. 249 с.

Коптелова Н.Г. «Тексты жизни» Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского в прочтении Д.С. Мережковского // Энтелехия. 2011. Т. 23. С. 111–114.

Медведев А.А. Достоевский и европейский гуманизм в философской критике русской эмиграции (Бердяев, Франк, Федотов, Мочульский) // Pour D. Nourry: Ouvrage Collectif littérature de l'émigration: мат-лы Междунар. науч. семинара «La littérature de l'émigration russe: vers une "écriture européenne"?» (Institut européen Est-Ouest, Lyon, ENS LSH, 6 mai 2008) [Электронный ресурс]. Site de l'Institut européen Est-Ouest (Лион, Франция). URL: <http://institut-est-ouest.ens-lyon.fr/spip.php?article300#T006>

Молчанова Н.А. Эпиграфы из произведений Ф.М. Достоевского в контексте поэтических книг К.Д. Бальмонта 1890-х – начала 1900-х годов // Духовно-нравственные основы русской литературы: сб. материалов Третьей междунар. науч. конф. «Духовно-нравственные основы русской литературы» (Кострома, 12–13 мая 2011 года) / науч. ред. Ю. В. Лебедев; отв. ред. А. К. Котлов. Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова. С. 73–78.

Гайко Г. Человекобог Ницше и богочеловек Достоевского в интерпретации С.Н. Булгакова // Булгаковские чтения. 2011. № 5. С. 134–137.

Григоренко С.Г. Интертекстуальность булгаковской прозы в аспекте моделирования художественного пространства (Гоголь, Достоевский, Чехов, Блок) // Современная филология: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Уфа, апрель 2011 г.). Уфа: Лето, 2011. С. 11–14.

Хрящева Н.П. Парадигма Ф. Достоевского в творчестве А. Платонова 1920-х годов // Русская литература XX–XXI веков: направления и течения (Уральский филологический вестник). 2011. Вып. 12. С. 82–95.

2012

Spiryagina O.A. Monologue character of compositionally expressed dialogues in the novels «Demons» by F.M. Dostoevskii and «Klim Samgin's

life» by M. Gor'kii // *Philology. Theory & Practice*. 2012. № 2 (13). Pp. 131–135.

Богданова О.А. Достоевский и литературно-критическая мысль Серебряного века // *Polilog: Studia Neofilologiczne*. 2012. № 2. С. 87–94.

Богданова О.А. Неомифологическое осмысление Достоевского в романах Федора Сологуба «Слаще яда» и «Заклинательница змей» // Достоевский и современность. Материалы XXVI Международных Старорусских чтений 2011 года / Ред. Н.Н. Подосокорский. Великий Новгород: Новгородский музей-заповедник, 2012. С. 54–62.

Матевосян Е.Р. Рецепция Петербурга Достоевского в романе Горького «Жизнь Клима Самгина» // Первые московские Анциферовские чтения: Н.П. Анциферов. Филология прошлого и будущего: по материалам Междунар. науч. конф. (25–27 сент. 2012 г.). М.: ИМЛИ РАН, 2012. С. 285–288.

Михайлова А.А. Роль художественного приема «предварения» в идейно-эстетической системе романов Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» и И.С. Шмелева «Пути небесные» // Вопросы современной науки и практики. 2012. № 3 (41). С. 336–341.

Пампура Е.И. Типология акториального повествования в малой прозе А.П. Чехова и Ф.М. Достоевского // Таганрог и провинция в творчестве А.П. Чехова: материалы Международной научной конференции «XXIV Чеховские чтения в Таганроге» 2011 / отв. ред. Л.Л. Дроботова, В.В. Кондратьева. Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та имени А.П. Чехова, 2012. С. 101–107.

Спирягина О.А. «Фиктивное» слово в романах М. Горького «Жизнь Клима Самгина» и Ф.М. Достоевского «Бесы» // Текст. Произведение. Читатель: материалы Междунар. науч.-практ. конф. 3–4 июня 2012 г. Пенза: Социосфера, 2012. С. 23–26.

Спирягина О.А. Монологизм композиционно выраженных диалогов в романах Ф.М. Достоевского «Бесы» и М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Филол. науки. Вопросы теории и практики. 2012. № 2 (13). С. 131–135.

Сыромятников О.И. Русская публицистика о боге и судьбе России (Ф.М. Достоевский, К.Н. Леонтьев и В.С. Соловьев) // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2012. № 2 (18). С. 108–120.

Титаренко С.Д. «Основной миф» Ф.М. Достоевского в интерпретации Вячеслава Иванова // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. 2012. № 1. С. 47–55.

Юрина Н.Г. Пророческий дар Ф.М. Достоевского: концепции Вл. Соловьева и Л. Шестова // Вторые Конкинские чтения: сб. материалов Всероссийской научной конференции с международным участием (29-30 сентября 2011 г., Саранск). Саранск: Изд-во Мордовского ун-та, 2012. С. 266–270.

2013

Быков А.В. Образ Кириллова в интерпретации А.Л. Волынского (из истории восприятия романа Ф.М. Достоевского «Бесы») // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2013. № 3–2 (21). С. 45–48.

Иванов А.И. Публицистика Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого в свете духовного опыта русской литературы периода Первой мировой войны (1914–1918) // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2013. № 3 (119). С. 191–198.

Парилов О.В. Хилиастические мотивы в творчестве Ф.М. Достоевского, сформированные под влиянием концепции всемирной теократии В.С. Соловьева // Соловьевские исследования. 2013. № 2 (38). С. 16–28.

Белоус А.А. Ранний Достоевский и психоанализ. Взгляд А. Бема // Сибирский филологический журнал. 2013. № 2. С. 110–115.

Назарова О.А. Философы не молчат. Предисловие к публикации статьи С.Л. Франка «Достоевский – самый русский из всех русских» // Соловьевские исследования. 2013. № 3 (39). С. 139–148.

Зайцева О.В. Роль идей Ф.М. Достоевского в становлении художественного сознания Б.К. Зайцева (по материалам дневника «Странник») // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2013. № 4 (54). С. 286–290.

Устинова В.А. Идеи Ф.М. Достоевского в рецепции повести А.П. Чехова «Дуэль» // От текста к контексту. 2013. № 1. С. 20–28.

Жильцова Е.А. Мотивы романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского в новелле «Сын» и рассказе «Дело корнета Елагина» И.А. Бунина // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2013. № 5. С. 84–88.

Коптелова Н.Г. Эволюция оценок духовных исканий Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского в критике Д.С. Мережковского 1906–1908 годов // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2013. Т. 19. № 6. С. 78–81.

Коптелова Н.Г. Параллель «Чехов – Достоевский» в критике Д.С. Мережковского, З.Н. Гиппиус и В.В. Розанова // Костромской гуманитарный вестник. 2013. № 1 (5). С. 34–37.

Буркова Е.С. Рецепция творческой индивидуальности Н. Гоголя и Ф. Достоевского в критической рефлексии Л. Шестова // Уральский филологический вестник. Серия: Драфт: молодая наука. 2013. № 5. С. 64–70.

Ф.М. Достоевский и культура Серебряного века: традиции, трактовки, трансформации. К 190-летию со дня рождения и к 130-летию со дня смерти Ф.М. Достоевского / [Отв. ред. А.А. Тахо-Годи, Е.А. Тахо-Годи. Сост. Е.А. Тахо-Годи]. М.: Водолей, 2012. 592 с.

Сухих О.С. Художественное переосмысление «Легенды о великом инквизиторе» Ф.М. Достоевского в русской литературе XX – XXI веков: Дис. ... д. филол. наук. Нижний Новгород, 2013. 364 с.

Спирягина О.А. Структурно-семантические особенности диалогизма в романах Ф.М. Достоевского «Бесы» и М. Горького «Жизнь Клима Самгина»: Дис. ... канд. филол. наук. Казань, 2013. 251 с.

Дмитриева Н.А. Ф.М. Достоевский в творчестве русских неокантианцев А.З. Штейнберга и Ф.А. Степуна // Б.Н. Чичерин и традиции философской и социально-политической мысли в России: материалы Международной научной конференции, 20–23 ноября 2013 года. Тамбов: Изд-во ТГУ, 2013. С. 185–189.

Галай К.Н. К вопросу о влиянии И. Бунин и Ф. Достоевский // Личность в межкультурном пространстве: материалы VIII Международной научно-практической конференции, Москва, РУДН, 14–15 ноября 2013 г. / под общ. ред. проф. А. Г. Коваленко, К. Н. Галай, Е. Л. Шураева. М.: РУДН, 2013. С. 15–20.

Мельников Е.С. Традиции Ф.М. Достоевского в творчестве М.А. Волошина // Личность в межкультурном пространстве: материалы VIII Международной научно-практической конференции, Москва, РУДН, 14–15 ноября 2013 г. / под общ. ред. проф. А. Г. Коваленко, К. Н. Галай, Е. Л. Шураева. М.: РУДН, 2013. С. 190–192.

Пинаев С.М. «Надрыв и смута наших дней...» (Ф.М. Достоевский и М.А. Волошин: «загадка русского духа») // ... И слово стало плотью: избранные работы: поэзия, драматургия, малая проза, духовный роман. М.: Российский ун-т дружбы народов, 2013. С. 371–381.

Якимова Л.П. След Достоевского в повести А.П. Чехова «Невеста» // Сюжетология и сюжетография. 2013. № 2. С. 24–29.

Воронова О.Е. Ф.М. Достоевский и С.А. Есенин как выразители русской стихии // Воронова О.Е. Национальное и общечеловеческое в творчестве Сергея Есенина: архетипы, универсалии, концепты: учебное пособие. Рязань: Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Рязанский гос. ун-т им. С. А. Есенина», 2013 С. 152–165.

Савельева М.Ю. «Достоевский как он есть и не есть» (опыт восприятия С. Булгакова) // Булгаковские чтения. 2013. № 7. С. 109–118.

Устинова В.А. Идеи Ф.М. Достоевского в образах героев чеховской «Дуэли» // Культура как вид человеческого бытия и познания. Сб. материалов Всероссийской науч. конф. с международ. участием. Ишим: Изд-во Ишимского гос. пед. ун-та им. П. П. Ершова, 2013. С. 154–159.

Крюченкова О. Два гения русского романа в литературных портретах Д.С. Мережковского «Гончаров» и «Достоевский» // Актуальные проблемы современного литературоведения. Сб. ст. молодых ученых. М.: Российский ун-т дружбы народов, 2013. С. 265–269.

Зябрева Г.А. «Эхо» Ф.М. Достоевского в романе Л.Н. Андреева «Сашка Жегулев». Статья первая // Вопросы русской литературы. 2013. № 26 (83). С. 64–75.

2014

Баршт К.А. Отзвуки философии А. Бергсона в статьях Вяч. Иванова о творчестве Достоевского // Вопросы литературы. 2014. № 2. С. 164–181.

Белякова Е.Н. Роман Ф.М. Достоевского «Идиот» в критике Серебряного века (В. Розанов, И. Анненский, Л. Шестов) // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2014. Т. 20. № 6. С. 162–166.

Богданова О.А. А.Г. Достоевская и В.Л. Комарович. Диалог 1917 года // Русская литература. 2014. № 3. С. 196–200.

Бондарчук Е.М. Исповедальные дискурсы в романах Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» и Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» // Вестник Самарского государственного университета. 2014. № 9 (120). С. 179–184.

Вавилова В.Ю. Антропология Ф.М. Достоевского в философской системе Н.А. Бердяева // Вестник Орловского государственного университета. Серия: Новые гуманитарные исследования. 2014. № 4 (39). С. 217–219.

Васечко В.Ю., Васечко Е.Н. Проблема социально-политического статуса церкви в русской религиозной философии (Ф. Достоевский, В. Соловьев, Л. Толстой) // Философские проблемы: вчера, сегодня, завтра. Ежегодный сб. науч. ст. Ростов-на-Дону: РГЭУ (РИНХ), 2014. С. 64–73.

Викторович В.А. Развилка философской критики: Н. Бердяев и С. Булгаков. «Духовные дети Достоевского» // Достоевский и мировая культура. 2014. № 32. С. 143–160.

Димитрова Н.И. Женские образы Ф.М. Достоевского в интерпретации Н.А. Бердяева // Соловьевские исследования. 2014. № 2 (42). С. 128–137.

Дубинская М.В. Писатель, «собравший русское сердце»: французские критики рубежа XIX–XX вв. о Ф.М. Достоевском // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2014. № 3. С. 284–291.

Жиркова М.А. Две литературные легенды о Христе: Ф.М. Достоевский и Саша Черный // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2014. № 1. С. 55–60.

Золотарева Л.Р. Писатель и художник: к проблеме художественного синтеза (Ф.М. Достоевский – М.В. Добужинский – И.С. Глазунов) // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. 2014. № 38. С. 96–105.

Иванникова С.Г. «Семья – отживший институт»: регресс семейственности в творческом наследии Ф.М. Достоевского и С.Н. Сергеева-Ценского // Социально-экономические явления и процессы. 2014. № 4 (62). С. 139–144.

Иванникова С.Г. Умиление как прецедентный мотив в истории русской литературной традиции: Ф.М. Достоевский и С.Н. Сергеев-Ценский // Социально-экономические явления и процессы. 2014. Т. 9. № 6. С. 67–72.

Казилина И.А. Взаимосвязь проблематики произведений Д.С. Мережковского «Л. Толстой и Достоевский» и «Антихрист (Пётр и Алексей)» // В мире научных открытий. 2014. № 3–2 (51). С. 859–868.

Кантор В.К. Бердяев о Достоевском: теодицея и свобода // Философские науки. 2014. №4. С. 52–64.

Карасев Л.В. В саду раздавался топор дровосека: (пьесы Чехова и романы Достоевского) // Достоевский и мировая культура. 2014. № 31. С. 212–223.

Коптелова Н.Г. Апокалиптические мотивы в книге Д.С. Мережковского «Л. Толстой и Достоевский» // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2014. Т. 20. № 6. С. 157–161.

Коптелова Н.Г. Д.С. Мережковский о европейском контексте духовных исканий Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского // Духовно-нравственные основы русской литературы. Сб. науч. ст. / науч. ред. Ю.В. Лебедев; отв. ред. А.К. Котлов. Кострома, КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. С. 122–126.

Макаров М.И. Педагогические смыслы и значения категории «добродетельная жизнь» в художественных произведениях Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, И.С. Шмелёва // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. 2014. № 1 (27). С. 19–25.

Петренко Д.И. «Живая жизнь»: тексты Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого в виталистическом осмыслении В.В. Вересаева // Textus. 2014. Т. 14. № 14 (14). С. 202–211.

Торопова Л.А. Драма Метерлинка, эпос Пруста и лирика Цветаевой относительно поэтики классического романа Достоевского // Альманах современной науки и образования. 2014. № 4 (83). С. 160–169.

Успенский П.Ф. Заметка о стихотворении А.Е. Крученых «Забыл повеситься...» (к теме футуристы и Ф.М. Достоевский) // Текстология и историко-литературный процесс: II Международная конференция молодых исследователей: Сб. ст. М.: Лидер, 2014. С. 145–150.

Успенский П.Ф. Владислав Ходасевич накануне «Путем зерна»: Ф.М. Достоевский, Н.А. Некрасов, З. Красинский в стихах и творческом сознании поэта в 1916–1917 годах // Русская литература. 2014. № 4. С. 193–217.

Федоров А.А. «Серебряный век», кризис гуманизма, наследие Ф.М. Достоевского и русский символизм // Российский гуманитарный журнал. 2014. Т. 3. № 4. С. 246–255.

Хороших О.Е. Особенности воплощения мифа о вечной женственности в драме А.Блока «Незнакомка» и в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» // Преподаватель XXI век. 2014. № 3–2. С. 354–364.

Шульц С.А. Чаадаев – Достоевский – Мандельштам (к проблеме русского европеизма) // Вопросы филологии. 2014. № 2 (47). С. 82–86.

2015

Александров А.С. Никакой Достоевский в «Бесах» не провидел всего нынешнего ужаса... (В.В. Розанов и А.А. Измайлов в 1918 г.) // Русская филология: ученые записки Смоленского государственного университета. 2015. Т. 16. С. 91–103.

Андрущенко Е.А. Античный «слой» в книге Д.С. Мережковского «Л. Толстой и Достоевский» // Література в контексті культури. 2015. № 2 (26). С. 3–9.

Богданова О.А. Эволюция концепта «земля» в работах Г.И. Чулкова о Ф.М. Достоевском // Проблемы исторической поэтики. 2015. № 13. С. 317–330.

Бондарчук Е.М. Феномен деструктивного слова в романах Ф.М. Достоевского и Б.Л. Пастернака // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2015. № 10–2 (52). С. 38–41.

Давиденко Р.С. Семантическое поле Толстого и Достоевского в книге Ив. Бунина «Господин из Сан-Франциско» // Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований: сб. науч. тр. Елец: Елецкий гос. ун-т им. И. А. Бунина, 2015. С. 60–69.

Давыдов В.М., Дубовицкая Н.С. В.С. Соловьев об общественном идеале Ф.М. Достоевского // Вестник университета. 2015. № 3. С. 262–265.

Дзыга Я.О. Повествователь в структуре романов И.С. Шмелева «Пути небесные» и Ф.М. Достоевского «Бесы» // Международный научно-исследовательский журнал. 2015. № 5–1 (36). С. 88–90.

Иванникова С.Г. Ф.М. Достоевский и С.Н. Сергеев-Ценский: о сходстве несходного // Филологическая регионалистика. 2015. № 1–2 (13–14). С. 51–56.

Кибальник С.А. Чехов «за» и «против» Достоевского («Драма на охоте» как роман-пародия) // Новый филологический вестник. 2015. № 1 (32). С. 18–31.

Курбанова А.И. Особенности интерпретации художественных образов творчества Ф.М. Достоевского Альбером Камю и Львом Шестовым // Череповецкие научные чтения – 2014: материалы Всероссийской научно-практической конференции (11–12 ноября 2014 г.). Череповец: Череповецкий гос. ун-т, 2015. Ч. 1. С. 93–96.

Маслова М.И. Ранние повести Ф.М. Достоевского и «Повесть о Сонечке» М.И. Цветаевой: мотивы, образы, стиль // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2015. № 6 (69). С. 165–171.

Медведев А.А. «Сердце милующее» в творчестве Ф.М. Достоевского и А.И. Цветаевой // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2015. № 8. С. 132–136.

Медведев А.А. Картина А. Карраччи «Christuskopf» и «Положительно прекрасный человек» в творчестве Ф.М. Достоевского (Вл. Соловьев как прототип Алеши Карамазова) // Соловьевские исследования. 2015. № 1 (45). С. 30–42.

Ничипоров И.Б. «Лучезарный поэт нашей совести»: Ф.М. Достоевский в литературно-критических статьях Иннокентия Анненского // Пушкинские чтения-2015. Художественные стратегии классической и новой литературы: жанр, автор, текст: материалы XX Международной научной конференции. СПб: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2015. С. 162–169.

Подоксенов А.М. Ф.М. Достоевский в творческой судьбе Михаила Пришвина: линии духовной преемственности // Филологос. 2015. № 25 (2). С. 57–61.

Силантьева М.В., Капилупи С.М. Экзистенциальный реализм в литературе, философии и культуре XIX – начала XX вв.: рецепция традиции (А. Мандзони, Ф.М. Достоевский и Н.А. Бердяев) // Ricerche slavistiche. 2015. № 13 (59). С. 129–152.

Сухих О.С. «Мальчик у Христа на ёлке» Ф.М. Достоевского и «Яшка» М. Горького: соприкосновение и расхождение художественных концепций // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2015. № 3 (66). С. 192–195.

Сухих О.С., Плющ В.Н. Святочный рассказ в художественном осмыслении Ф.М. Достоевского («Мальчик у Христа на ёлке») и М. Горького («О мальчике и девочке, которые не замёрзли») // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2015. № 3. С. 301–306.

Кузнецова Е.Г. Ф.М. Достоевский и Казань (писатель и культура русской провинции второй половины XIX – начала XX вв.) Казань: Отечество, 2015. 120 с.

Хворова Л.Е., Худяков С.С. Ф.М. Достоевский и С.Н. Сергеев-Ценский о России и о «ее тоске мирить и вразумлять»: провозвестие реалий XX – XXI веков (литературоведческий и исторический аспекты) // Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований: сб. науч. тр. Елец: Елецкий гос. ун-т им. И. А. Бунина, 2015. С. 42–46.

2016

Баруткина М.О. Библейские сюжеты и образы в творческом диалоге М.А. Волошина и Ф.М. Достоевского // Духовно-нравственные основы русской литературы. Сб. науч. ст. / Науч. ред. Ю.В. Лебедев; Отв. ред. А.К. Котлов. Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2016. С. 154–158.

Баруткина М.О. Достоевский и Волошин: религиозно-мировоззренческий диалог классиков // XVII Волошинские чтения. Международная научно-практическая конференция «Вселенная свободы и любви...»: сб. науч. ст. Симферополь: Антиква, 2016. С. 294–302.

Баруткина М.О. Символика огня в цикле «Неопалимая купина» М.А. Волошина в диалоге с классикой (Ф.М. Достоевский и Ф.И. Тютчев) // LITTERATERRA. Материалы V Международной конференции молодых ученых: электронный ресурс. Екатеринбург: УрГПУ, 2016. С. 234–243.

Белякова Е.Н. Роман Ф.М. Достоевского «Идиот» в литературно-критической, научной и философской мысли России (1868–1917). Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2016. 351 с.

Блинова А.В. Мотив расколотости человека и мира в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и повести А.П. Чехова «Черный монах» // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2016. № 1. С. 77–85.

Богданова О.А. Вячеслав Иванов и становление науки о Достоевском на рубеже 1910–1920-х годов (М.М. Бахтин, Б.М. Энгельгардт, В.Л. Комарович) // Литературоведческий журнал № 39. М.: ИНИОН, 2016. С. 143–170.

Богданова О.А. Вячеслав Иванов и становление науки о Достоевском на рубеже 1910–1920-х годов (М.М. Бахтин, Б.М. Энгельгардт, В.Л. Комарович) // Литературоведческий журнал. 2016. № 39. С. 143–170.

Богданова О.А. Достоевский в жизни и творчестве Федора Сологуба: современное состояние изучения вопроса // Достоевский: материалы и исследования. 2016. Т. 21. С. 181–208.

Богданова О.А. Из истории науки о Достоевском: Вяч.И. Иванов и В.Л. Комарович // Достоевский и современность. Материалы XXX

Международных Старорусских чтений 2015 года / отв. редактор С.Л. Шараков. Великий Новгород: Новгородский музей-заповедник, 2016. С. 305–316.

Богданова О.А. Миф Достоевского в поэзии Б.А. Садовского и научной прозе В.Л. Комаровича // Русская литература. 2016. № 4. С. 171–181.

Богданова О.А. От Мережковского до Комаровича: динамика образа-мифа Достоевского в Серебряном веке // Достоевский и современность. Материалы XXX Международных Старорусских чтений 2015 года / отв. редактор С.Л. Шараков. Великий Новгород: Новгородский музей-заповедник, 2016. С. 96–106.

Богданова О.А. Ф.М. Достоевский сквозь призму революционной публицистики Д.С. Мережковского 1905–1921 гг. // Новый филологический вестник. 2016. № 3 (38). С. 81–95.

Васечко В.Ю. Личность и церковь: проблема духовного становления в русской религиозной философии (Ф.М. Достоевский, В.С. Соловьев, Л.Н. Толстой) // Научный ежегодник Института философии и права Уральского отделения Российской академии наук. 2016. Т. 16. № 2. С. 22–38.

Гачева А.Г. Идеи и образы Достоевского в восприятии А.К. Горского // Достоевский: материалы и исследования. 2016. Т. 21. С. 441–518.

Григорян А.С. Дойти до дна ада: Достоевский, Сологуб, Мамлеев // Вопросы литературы. 2016. № 5. С. 81–101.

Жигульская А.В. Традиции Ф.М. Достоевского в творчестве О.Э. Мандельштама (на материале статьи М.В. Кудимовой «Достоевский и Мандельштам») // Славянский мир: духовные традиции и словесность. Сб. материалов Международной научной конференции, посвященной 250-летию Н.М. Карамзина, 195-летию Ф.М. Достоевского, 125-летию О.Э. Мандельштама. Вып. 7. Тамбов: Изд-во ТГУ, 2016. С. 167–171.

Ишимбаева Г.Г. Великий инквизитор Достоевского и Великий инквизитор Эренбурга // Межкультурная-интракультурная коммуникация. Теория и практика обучения и перевода: Материалы V Международной научно-методической конференции (1–2 декабря 2016 г.) / отв. ред. Н.П. Пешкова. Уфа: РИЦ БашГУ, С. 118–125.

Кантор В.К. Лев Шестов: переосмысление Достоевского // Дерзновения и покорности Льва Шестова. Сб. науч. ст. конференции к 150-

летию со дня рождения философа / отв. редактор А. А. Ермичев. СПб.: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2016. С. 114–131.

Кантор В.К. Шестов или Достоевский? // Вопросы философии. 2016. № 11. С. 119–124.

Касаткина Т.А. Что считать событием биографии? История любви к Мадонне: Пушкин, Достоевский, Блок // Вопросы литературы. 2016. № 2. С. 44–78.

Касаткина Т.А. Явление эсхатона: феномен Ф.М. Достоевского на рубеже XIX–XX вв. // Утопия и эсхатология в культуре русского модернизма. Сер. «Вечные» сюжеты и образы». М.: Индрик, 2016. С. 372–389.

Кибальник С.А. Достоевский в круге чтения и художественных трансформациях М.А. Волошина // Соловьевские исследования. 2016. № 4 (52). С. 6–13.

Кибальник С.А. Ранний А.П. Чехов «за» и «против» Ф.М. Достоевского (от «Драмы на охоте» к «Иванову») // Русская литература. 2016. № 1. С. 90–98.

Кибальник С.А. Чехов «читает» Достоевского (от круга чтения к стратегиям письма) // Философия А.П. Чехова. Материалы третьей международной конференции, г. Иркутск, 28 июня - 2 июля 2015 г. Иркутск: ИГУ, 2016. С. 114–130.

Коптелова Н.Г. Образный мир Ф.М. Достоевского в интерпретации Д.С. Мережковского (на материале книги «Л. Толстой и Достоевский») // Костромской гуманитарный вестник. 2016. № 1 (10). С. 58–62.

Леховска М. Трагедии в одеждах романа. Вячеслав Иванов о Достоевском // Мысль: Журнал Петербургского философского общества. 2016. № 20. С. 98–104.

Мельников Е.С. Особенности восприятия революции в творчестве Ф.М. Достоевского и М.А. Волошина // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2016. № 3. С. 7–14.

Михновец Н.Г. «Записки из подполья» Ф.М. Достоевского в прочтении А.П. Чехова // Печать и слово Санкт-Петербурга. XVII

Всероссийская научная конференция: Петербургские чтения – 2015. Сб. науч. тр.: [в 2 ч.]. СПб.: СПГУТД, 2016. Ч. 2. С. 101–107.

Ничипоров И.Б. Антропология литературы в статьях Н. Бердяева о Ф.М. Достоевском, Л.Н. Толстом, А. Белом // *Stephanos*. 2016. № 6 (20). С. 48–55.

Подоксенов А.М. Идеи и мотивы Ф.М. Достоевского в дореволюционном творчестве Михаила Пришвина // *Credo New*. 2016. № 3 (87). С. 2.

Подоксенов А.М. Роль Ф.М. Достоевского в жизни и творчестве Михаила Пришвина: к вопросу о методологии исследования // *Credo New*. 2016. № 2 (86). С. 4.

Семенова Е.В. Ф.М. Достоевский в художественном мире Вяч. Иванова // Проблемы внедрения результатов инновационных разработок. Сб. ст. международной научно-практической конференции, 18 июня 2016 г.: [в 2 ч.]. Киров: МЦИИ «Омега Сайнс», 2016. Ч. 2. С. 105–111.

Успенский П.Ф. «Россия счастье. Россия свет...» Г.В. Иванова и наследие Ф.М. Достоевского // *Русская литература*. 2016. № 1. С. 181–189.

Федорова (Гаричева) Е.А. Проблема другого в повести «Двойник» Ф.М. Достоевского (А. Ухтомский и М. Бахтин) // *Достоевский и современность*. 2016. Т. 30. № 30. С. 190–196.

Чулков Г.И. Жизнь Достоевского. Сост., подгот. текста, коммент. и вступ. ст. Богдановой О.А. М.: ИМЛИ РАН, 2015. 472 с.

Шульц С.А. Чаадаев, Достоевский, Мандельштам // *Восточнославянская филология. Литературоведение*. 2016. № 2 (26). С. 66–75.

Якубович И.Д. Философский контекст рассказа «Сон смешного человека» и фантастический роман конца XIX–начала XX века (Г. Уэллс, Ф. Сологуб) // *Достоевский: материалы и исследования*. 2016. Т. 21. С. 170–180.

2017

Баликова М.С. Изобразительное искусство в трактате Д.С. Мережковского «Л. Толстой и Достоевский» // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2017. № 3. С. 12–18.

Бачалова И.Б. Розанов и Достоевский (к проблеме жанра дневника) // Современный ученый. 2017. № 6. С. 85–88.

Безруков А.Н. Рефракция темы маленького человека в прозе Ф.М. Достоевского и А.П. Чехова // Филология и человек. 2017. № 3. С. 18–29.

Богданова О.А. Мережковский–публицист 1917–1918 гг.: диалог с Достоевским // Соловьевские исследования. 2017. № 4 (56). С. 85–95.

Богданова О.А. Ф.М. Достоевский в забытой публицистике Д.С. Мережковского 1917–1918 гг. // Достоевский и современность. Материалы XXXI Международных Старорусских чтений 2016 года / отв. ред. С.Л. Шараков. Великий Новгород: Новгородский музей-заповедник, 2017. С. 7–15.

Бондарчук Е.М. «Финальная книга» в контексте проблемы культурной памяти (Ф.М. Достоевский «Братья Карамазовы», Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго») // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2017. № 6 (119). С. 136–144.

Бондарчук Е.М. Герметичная рационалистичность как образ жизни (Ф.М. Достоевский «Братья Карамазовы», Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго») // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. 2017. Т. 23. № 1–2. С. 23–27.

Кацис Л.Ф. Карамзин, Белинский и Достоевский в наброске Мандельштама «Преступление и наказание в «Борисе Годунове» // Stephanos. 2017. № 2 (22). С. 87–98.

Кибальник С.А. Достоевский в круге чтения и художественных трансформациях М.А. Волошина (на примере сонета «Трихины») // Что и как читали русские классики? (От круга чтения к стратегиям письма): коллективная монография. СПб.: Пушкинский Дом, 2017. 2017. С. 81–89.

Кибальник С.А. Достоевский в поэтических трансформациях М.А. Волошина (о сонете «Трихины») // Киммерийский топос: мифы и реальность: международная философско-культурологическая конференция, 2013–2016 гг.: сб. науч. ст. Симферополь: Антиква, 2017. С. 358–365.

Кибальник С.А. Русские гипертексты «Преступления и наказания» Достоевского в художественной литературе конца XIX – первой половины XX веков // Классические и постклассические литературные стратегии в пространстве современной культуры. Харьков: Харьковский национальный университет им. В.Н. Каразина, 2017. С. 96–106.

Клековкин Д.А. Традиции Ф.М. Достоевского в рассказе А.С. Грина «Повесть, оконченная благодаря пуле» // Вестник Вятского государственного университета. 2017. № 3. С. 84–89.

Литовченко М.В. А.П. Чехов и Ф.М. Достоевский: диалог культур // Мир науки, культуры, образования. 2017. № 6 (67). С. 504–506.

Марков Б.В. Образы Европы у Ницше, Достоевского, Шестова и Паточки // *Dostojevskij a Nietzsche. Apoteóza nezakorenenosti. Za a proti...* Košice, 2017. С. 57–80.

Марков Б.В., Незник П. Апофеоз беспочвенности: еретические размышления Достоевского, Ницше, Шестова и Паточки об Европе и во время «после-Европы» // // *Dostojevskij a Nietzsche. Apoteóza nezakorenenosti. Za a proti...* Košice, 2017. С. 27–46.

Мельников Е.С. Традиции Ф.М. Достоевского в творчестве М.А. Волошина: дис. ... канд. филол. наук. М., 2017. 186 с.

Морева Е.А. Ф.М. Достоевский: поиск ответов в литературоведении начала XX века // Труды ГПНТБ СО РАН. 2017. № 12–2. С. 99–106.

Мусатов В.В. Горький и Достоевский // Художественные традиции в русской литературе XX – XXI веков. Сб. ст. и материалов V Международной научной конференции «Мусатовские чтения – 2015», Великий Новгород, 1–3 октября 2015 г. Великий Новгород: Новгородский гос. ун-т, 2017. С. 206–211.

Несмеянов Е.Е. «Русское вранье»: Ф.М. Достоевский, Л.Н. Андреев, Ю.М. Лотман // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2017. № 1 (92). С. 34–40.

Прокудин Б.А., Болдин В.А. Концепции славянского единства конца XIX – начала XX вв. (Ф.М. Достоевский, И.В. Каменский) // Вестник Российской нации. 2017. № 3 (55). С. 125–137.

Пьех Э. Образ Петербурга в романах «Преступление и наказание» Ф. Достоевского и «Петербург» Андрея Белого // Художественный текст

глазами молодых: международная научно-практическая конференция, 22 октября 2016 г., г. Ярославль: материалы конференции. Ярославль: ЯрГУ, 2017. С. 57–60.

Слобожанин А.В. Творческий путь Ф.М. Достоевского в работах Н.А. Бердяева и Л.И. Шестова // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2017. № 1 (21). С. 33–38.

Смирнова В.В. Образ «маленького человека» в творчестве А.П. Чехова и Ф.М. Достоевского // Вопросы русской литературы. 2017. № 3–4 (41–42). С. 4–12.

Спивак М.Л. «О, дети солнца, как они прекрасны!»: Андрей Белый – К.Д. Бальмонт – Ф.М. Достоевский – В.В. Розанов // Русская литература. 2017. № 1. С. 162–168.

Трухан Е.Д. Ф.М. Достоевский и В.Ф. Булгаков (к постановке проблемы) // Алтайский текст в русской культуре: материалы научного семинара «Алтайский текст в русской литературе второй половины XIX – начале XX века», 19 января 2002 года. Вып. 7. Барнаул: Изд-во Алтайского ун-та, 2017. С. 174–184.

Цакоева Д.В. Богоборческие мотивы в творчестве Ф.М. Достоевского и Л.Н. Андреева // Концепции фундаментальных и прикладных научных исследований. Сб. ст. по итогам Международной научно-практической конференции, 9 декабря 2017 г.: [в 6 ч.]. Стерлитамак: Агентство международных исследований, 2017. Ч. 4. С. 96–99.

Чехов и Достоевский: по материалам Четвертых Международных Скафтымовских чтений (Саратов, 3–5 октября 2016 г.): сб. науч. работ. М.: ГЦТМ им. А. А. Бахрушина, 2017. 543 с.

Шмаков В.В. Идея свободы у Ф.М. Достоевского и С.Л. Франка // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 1: Богословие. Философия. Религиоведение. 2017. № 72. С. 76–85.

Юрьева О.Ю., Трошин А.С. Этнотипология Ф.М. Достоевского в поэме А. Блока «Двенадцать». Статья 1 // Вестник Бурятского государственного университета. 2017. № 3. С. 96–105.

2018

Акелькина Е.А. Топос Сибири в литературной традиции от Ф.М. Достоевского до К.Д. Бальмонта // Вагановские чтения. Материалы IX региональной научно-практической конференции «Вагановские чтения», посвященной 425-летию города Тары (г. Тара, 5–6 апреля 2018 года). Омск: Амфора, 2018. С. 6–9.

Белов С.В. Федор Михайлович Достоевский и Владимир Сергеевич Соловьев // Национальная библиотека. 2018. № 2 (12). С. 62–64.

Бесогонова С.А. Рецепция поэмы Ф.М. Достоевского «Великий инквизитор» в повестях А.А. Золотарева и В.П. Свенцицкого // Филологические чтения ЯРГУ им. П. Г. Демидова [Электронный ресурс]: Всероссийская с международным участием научная конференция, 20–21 апреля 2018 г., г. Ярославль: материалы конференции. Ярославль: ЯрГУ, 2018. С. 313–317.

Блинова А.В. Ф.М. Достоевский в восприятии А.П. Чехова-читателя // Вопросы русской литературы. 2018. № 1 (43/100). С. 24–36.

Богданова О.А. В.Л. Комарович – исследователь Ф.М. Достоевского // Комарович В.Л. Весь устремление. Статьи и исследования о Ф.М. Достоевском. М.: ИМЛИ РАН, 2018. С. 5–49.

Власкин А.П., Петров А.В., Цуркан В.В. Прозрения Достоевского: от князя Мышкина – к Вл. Соловьеву // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2018. № 5–2 (83). С. 249–253.

Воробьева П.Е. Анализ литературно-критической статьи Ю.И. Айхенвальда «Достоевский» // Студенческая наука и XXI век. 2018. № 16–1. С. 168–170.

Гачева А. Апокатастасис в русской религиозно-философской мысли последней трети XIX – первой трети XX вв. Статья первая: Ф.М. Достоевский, Н.Ф. Федоров, В.С. Соловьев // Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. 2018. № 1 (11). С. 24–37.

Запека О.А. О назначении свободы: Ф.М. Достоевский и Н.Ф. Федоров // Вопросы культурологии. Сб. науч. тр. кафедры славяноведения и культурологии Института славянской культуры. Вып. 2. М.: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина», 2018. С. 65–77.

Касаткина Т.А. Что считать событием биографии? История любви к Мадонне: Пушкин, Достоевский, Блок // Биография в истории культуры: Сб. ст. М.: Рутения, 2018. С. 245–275.

Качков И.А., Ползунова Ю.С., Черноскутова Н.Д. «Переписанный» Достоевский: о хронотопе и цветовой символике рассказа И. А. Бунина «Петлистые уши» // INITIUM. Художественная литература: опыт современного прочтения. Материалы I Всероссийской научно-практической конференции. Екатеринбург: УРФУ, 2018. С. 108–113.

Кибальник С.А. Идеал «вселенской церкви» в романах «Братья Карамазовы» (Ф.М. Достоевский и Вл.С. Соловьев) // Литература и религиозно-философская мысль конца XIX – первой трети XX века. К 165-летию Вл. Соловьева. / Отв. ред. и сост. Е.А. Тахо-Годи. М.: Водолей, 2018. С. 272–286.

Кибальник С.А. Спор о церковном суде в романе «Братья Карамазовы» (Ф.М. Достоевский и Вл.С. Соловьев) // Проблемы исторической поэтики. 2018. Т. 16. № 2. С. 140–157.

Ковалевская Т.В. Мифологический трансгуманизм в русской литературе: Достоевский и Серебряный век. М.: РГГУ, 2018. 208 с.

Колобаева Л.А. Толстой и Достоевский в оценке Мережковского и в рефлексии поэтов XX века (И. Бунин, И. Бродский) // Д.С. Мережковский: писатель – критик – мыслитель / Ред.-сост. О.А. Коростелев, А.А. Холиков. М.: Изд-во «Дмитрий Сечин», Литфакт, 2018. С. 138–148.

Лезьер В.А. Феноменология бунтующего сознания и свободы: Ф.М. Достоевский и Л.И. Шестов // Дискурсология: методология, теория, практика. 2018. № 11. С. 326–337.

Липский В.Н. Рефлексия и полярность как мировоззренческие смыслы национального самосознания (Ф. Достоевский, Н. Трубецкой, Н. Бердяев, М. Горький) // Верхневолжский филологический вестник. 2018. № 3. С. 211–219.

Магарил-Ильяева Т.Г. Ф.М. Достоевский и Вл. Соловьев: смысл любви // Литература и религиозно-философская мысль конца XIX – первой трети XX века. К 165-летию Вл. Соловьева. / Отв. ред. и сост. Е.А. Тахо-Годи. М.: Водолей, 2018. С. 287–295.

Николаева С.Ю. На «большаке» русской литературы: Достоевский в творческом сознании И.С. Соколова-Микитова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2018. № 3. С. 33–38.

Пращерук Н.В. Ф.М. Достоевский в художественном сознании И.А. Бунина // Метафизика И.А. Бунина. Сб. науч. ст. Воронеж: Автономная некоммерческая организация по оказанию издательских и полиграфических услуг «НАУКА-ЮНИПРЕСС», 2018. С. 60–75.

Сафронова Е.Ю. Сибирский текст Ф.М. Достоевского и Г.Д. Гребенщикова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2018. № 1. С. 170–175.

Суханова И.А. Общие мотивы и языковые средства создания образов персонажей Пастернака и Достоевского // Верхневолжский филологический вестник. 2018. № 4. С. 120–126.

Суханова И.А. Своеобразие текстовых переключек романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» с повестью Ф.М. Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели» // Верхневолжский филологический вестник. 2018. № 3. С. 107–113.

Сухих О.С. Проблема свободы и философия самоубийства в романах «Бесы» Ф.М. Достоевского и «Свидетель истории» М.А. Осоргина // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2018. № 6. С. 80–87.

Сызранов С.В. Трагический миф Ф.М. Достоевского в истолковании русской философской критики конца XIX – первой трети XX века // Соловьевские исследования. 2018. № 3 (59). С. 175–193.

Табатадзе Х.Ш. Связь идейно-художественных решений Ф. Сологуба с философско-эстетическим наследием Ф. Достоевского // Современная парадигма гуманитарных исследований: проблемы филологии и культурологии. Сб. материалов Международной научно-практической конференции / Под ред. С.Г. Григоренко. 2018. С. 94–100.

Толстая Е.Д. Алексей Толстой изучает Достоевского: 1912–1916 годы // Новые российские гуманитарные исследования. 2018. № 13 (13). С. 87.

Фенчук О.Н. За что Бунин не любил Достоевского // И.А. Бунин: от века XX к веку XXI. Материалы юбилейной всероссийской (с

международным участием) научной конференции. Елец: Елецкий гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2018. С. 262–267.

Черников А.П. «Город двойного бытия». Традиции Ф.М. Достоевского в урбанистической поэзии А. Блока // Литература в школе. 2018. № 10. С. 19–21.

Щербина В. Божественное и дьявольское в искусстве (Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский, Н.С. Гумилев) // Актуальная классика. Материалы Вторых студенческих научных чтений. М.: Литера, 2018. С. 182–188.

2019

Бланк К. Принцип противоречия в философии Достоевского и русской религиозной мысли Серебряного века // Достоевский и мировая культура. 2019. № 2(6). С. 109–123.

Ворожихина К.В. Лев Шестов о Ф.М. Достоевском: pro et contra // Философская школа. 2019. № 7. С. 65–70.

Келдыш В.А. Наследие Ф.М. Достоевского в философской и литературно-критической мысли Серебряного века русской литературы. М.: ИМЛИ РАН, 2019. 280 с.

Костанян Н.Н. Опыт осознания книги Преподобного Иустина (Поповича) «Достоевский о Европе и славянстве». М.: Буки-Веди, 2019. 99 с.

Кошемчук Т.А. Своеобразие Золотого века русской литературы в отражениях Серебряного века // Исследовательский журнал русского языка и литературы. 2019. Т. 7. № 2 (14). С. 63–79.

Ли С. Интерпретации философского мировоззрения Ф.М. Достоевского в XIX–XX веках (Н. Лосский, Л. Шестов, Н. Бердяев) // Научное мнение. 2019. № 3. С. 75–82.

Ломоносов А.В. «Добрая и благородная Анна Григорьевна...» (В.В. Розанов и А.Г. Достоевская. к 100-летию памяти В.В. Розанова) // Христианское чтение. 2019. № 6. С. 157–167.

Плющ В.Н. Своеобразие воплощения «детской» темы в рассказах «Маленький герой» Ф.М. Достоевского и «Роман» М. Горького // Вестник

Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2019. № 4. С. 129–136.

Подорога В.А. Рождение двойника: План и время в литературе Ф. Достоевского. М.: РИПОЛ классик; Панглосс, 2019. 418 с.

Сайченко В.В. Достоевский и Шмелев: к вопросу об эстетической адаптации православной антропологии // Задонск – Оптиная Пустынь – Соловки) материалы XIV Международного форума «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения», г. Липецк - Задонск, (26–28 апреля 2019) / Под. ред. Н.Я. Безбородовой, Н.В. Стюфляевой. Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. С. 104–106.

Сайченко В.В. Шмелев и Достоевский: к вопросу об эстетической адаптации православной антропологии // Юбилейное: вопросы истории, поэтики и интерпретации русской литературы: сб. тр. ученых-филологов КубГУ, посвященный литературным юбилеям: писатели, ученые книги / под ред. Е.А. Жирковой. Краснодар: Кубанский государственный университет, 2019. С. 124–129.

Суханова И.А. Интертекстуальные связи романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» с повестью Ф.М. Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели» // Верхневолжский филологический вестник. 2019. № 1 (16). С. 86–92.

2020

Баталова Т.П. Жанровая взаимосвязь «Коробейников» Н.А. Некрасова, «Бесов» Ф.М. Достоевского, «Двенадцати» А.А. Блока в свете социологической поэтики П.Н. Медведева // XX Свято-Троицкие ежегодные междунар. акад. чтения в Санкт-Петербурге. Сб. науч. ст. и материалов ежегодного форума «Свято-Троицкие академические чтения». СПб.: Русская христианская гуманитарная академия, 2020. С. 9–17.

Богданова О.А. Диалог с Ф.М. Достоевским в творчестве Г.И. Чулкова военно-революционных лет // Евангельский текст в русской словесности: Сб. тезисов докладов X Всероссийской научной конференции (с международным участием), 21–24 сентября 2020 г. / отв. ред. И. С. Андрианова. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2020. С. 194–196.

Волчек О.Е. Поль Клодель – читатель «Идиота» Ф.М. Достоевского: к вопросу о «бетховенской» композиции романа // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2020. Т. 21. № 3. С. 429–440.

Гнилозубова Т.А. Н.А. Бердяев о духовном образе Ф.М. Достоевского (по монографии Н.А. Бердяева «Мирозерцание Достоевского») // Альманах студенческих и аспирантских работ по социальногуманитарным наукам: выпуск 3. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2020. С. 6–12.

Гнилозубова Т.А. Н.А. Бердяев о теме человека в творчестве Ф.М. Достоевского (по монографии Н.А. Бердяева «Мирозерцание Достоевского») // Двадцать третьи Вавиловские чтения. Тема Человек и общество перед вызовами глобальных трансформаций: материалы Международной междисциплинарной научной конференции, 5–6 декабря 2019 г.: в 2 ч. Йошкар-Ола: ПГТУ, 2020. Ч. 1. С. 27–36.

Даренская Н.А. А.И. Куприн и Ф.М. Достоевский. О поэтике рассказа Куприна «Лунной ночью» // Филологический аспект. 2020. № 2 (58). С. 49–54.

Дровалева Н.А. Ф.М. Достоевский в художественном сознании и критической деятельности В.Я. Брюсова // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2020. № 1(9). С. 40–52.

Ермишин О.Т. И.И. Лапшин и творчество Ф.М. Достоевского // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2020. Т. 21. № 3. С. 178–186.

Закирова Н.Н. Ф.М. Достоевский в восприятии В.Г. Короленко // Творчество Ф.М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации. Выпуск XII: сб. науч. ст. / отв. ред. А.А. Балакай. Новокузнецк: НФИ КемГУ; Красноярск: Sitall, 2020. С. 97–102.

Казакова Н.Ю. Диктатура духа: Роман Ф.М. Достоевского «Бесы» в критике Серебряного века // Россия и современный мир. 2020. № 2 (107). С. 276–284.

Качков И.А., Ползунова Ю.С., Черноскутова Н.Д. «Переписанный» Достоевский: о хронотопе и цветовой символике рассказа И.А. Бунина «Петлистые уши» // Трижды юбилейный...: Сб. ст. молодых учёных, посвящённый 150-летию И.А. Бунина, 80-летию филологического

факультета, 5-летию Бунинского общества УрФУ. Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. С. 274–279.

Кибальниченко С. Проблема диалогизма в творчестве Ф.М. Достоевского и Вяч. Иванова // *Материалы по русско-славянскому языкознанию. Междунар. сб. науч. тр. 4-й Междунар. науч. конференции.* Воронеж: «Юнипресс», 2020. С. 166–173.

Ложкин Е.А. Идеи бога, свободы и зла в творчестве В.Г. Короленко и Ф.М. Достоевского // *Полилог.* 2020. Т. 4. № 3. С. 9.

Муравьева В. Герой-мечтатель: «Подполье» или «Футляр»? (Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов) // *Актуальная классика: Материалы Четвертых студенческих научных чтений.* М.: Литера, 2020. С. 111–116.

Налегач Н.В. Взгляд Г.В. Адамовича на традицию Ф.М. Достоевского в поэзии «Парижской ноты» // *Творчество Ф.М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации. Выпуск XII: сб. науч. ст. / отв. ред. А.А. Балакай.* Новокузнецк: НФИ КемГУ; Красноярск: Sitall, 2020. С. 111–116.

Никольский Е.В. Изображение представителей польского народа в произведениях В.С. Соловьева и Ф.М. Достоевского // *Пушкинские чтения – 2020. Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст. Материалы XXV Междунар. науч. конф. СПб.: Ленинградский гос. ун-т им. А. С. Пушкина,* 2020. С. 179–187.

Никольский Е.В., Вальчак Д. «Преступление и наказание» 40 и 140 лет спустя. О рецепции романа Ф.М. Достоевского в «Цветах бездны» В.С. Соловьева и в «Ф. М.» Б. Акунина // *Art Logos.* 2020. № 2 (11). С. 36–56.

Подоксенов А.М. Идеи Ф.М. Достоевского в произведении Михаила Пришвина «Повесть нашего времени» // *Философия и культура.* 2020. № 2. С. 34–49.

Подоксенов А.М. Ф.М. Достоевский и тема революции в публицистике и дневнике Михаила Пришвина // *Россия Ивана Бунина и культура русского Подстепья (к 150-летию со дня рождения И.А. Бунина). Материалы Всероссийской научной конференции (24–26 сентября 2020 г.).* Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2020. С. 315–322.

Пращерук Н.В., Жарова А.И., Мошкова А.И. «Страстная седмица» М.В. Нестерова и «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского: опыт сопоставления // Трижды юбилейный...: Сб. ст. молодых учёных, посвящённый 150-летию И.А. Бунина, 80-летию филологического факультета, 5-летию Бунинского общества УрФУ. Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. С. 114–122.

Ребель Г.М. Тургенев и Достоевский: смена литературных вех в критике и литературоведении Серебряного века // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. 2020. Т. 30. № 3. С. 503–510.

Сафронова Е.Ю. «Село Степанчиково и его обитатели» и «Набег на Барсуковку»: пародийно-сатирический модус в изображении усадьбы у Ф.М. Достоевского и М.А. Кузмина // Русская усадьба и Европа: диахрония, ностальгия, универсализм. Сер. «Русская усадьба в мировом контексте». Сост., отв. редактор О.А. Богданова. М.: ИМЛИ РАН, 2020. С. 85–98.

Цибизова Л.А. О чем болит душа: Ф. Достоевский, К. Леонтьев, В. Розанов // Интеркультурная философия: полилог традиций: Сб. трудов конференции / Отв. ред.: А.В. Малинов, А.Е. Рыбас. СПб.: Интерсоцис, 2020. С. 68–69.

Чудинов С.И. Онтологические аспекты формирования революционного подполья в произведении Ф.М. Достоевского «Бесы» в свете социально-философской концепции соборности С.Л. Франка // Манускрипт. 2020. Т. 13. № 9. С. 125–130.

Шаулов С.С. Достоевский на рубеже XIX–XX веков: истоки современных рецептивных противоречий // Евангельский текст в русской словесности: Сб. тезисов докладов X Всероссийской научной конференции (с международным участием), 21–24 сентября 2020 г. / отв. ред. И. С. Андрианова. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2020. С. 289–291.

Яндыбаева Д.И. Рецепция «Братьев Карамазовых» Ф.М. Достоевского в романе И.С. Шмелева «Лето Господне» // Художественный текст глазами молодых: материалы IV международной научной конференции, 29 октября 2019 г. Ярославль: Ярославский гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского: Ярославский гос. ун-т им. П. Г. Демидова, 2020. С. 295–302.

Александрова Ю.Н. Ф.М. Достоевский в воспоминаниях Вс.С. Соловьева // INITIUM. Художественная литература: опыт современного прочтения. Сб. ст. молодых ученых. Вып. 3. Екатеринбург: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина», 2021. С. 104–108.

Андрущенко Е.А. Уловка Д.С. Мережковского: какую статью критик писал для А.Г. Достоевской // Неизвестный Достоевский. 2021. Т. 8. № 2. С. 157–173.

Бедрикова М.Л. Особенности психологизма в прозе К. Федина начала 1920-х годов ("Города и годы"): традиции Ф.М. Достоевского // Libri Magistri. 2021. № 2 (16). С. 78–89.

Бугакова Н.Б., Скуридина С.А. Семантика камня у Ф.М. Достоевского и А.П. Платонова: к вопросу о существовании ономастических параллелей // Творчество Ф.М. Достоевского в непрощедшем времени России. Материалы Всероссийской научной конференции. Липецк, 2021. С. 77–83.

Дрепина К.Е. Вопросы веры в творчестве Ф.М. Достоевского и Л.Н. Андреева // Творчество Ф.М. Достоевского в непрощедшем времени России: материалы Всероссийской научной конференции (6–7 апреля 2021 г., Липецк). Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. С. 93–99.

Живолупова Н.В. Духовная энергия псалмической лирики в русской литературе XIX–XX веков (от Достоевского к поэзии XX века) // Язык. Культура. Коммуникация. 2021. № 23. С. 269–276.

Иванов Вяч. Достоевский: Трагедия – Миф – Мистика / Отв. ред. А.Б. Шишкин и О.Л. Фетисенко; перевод с немецкого Дим.Вяч. Иванова, М.Ю. Корневой (текст), О.Л. Фетисенко (рецензии); статьи А.Б. Шишкина, М.Б. Плюхановой, М.Ю. Корневой; комментарии Н.М. Сегал-Рудник, С.Д. Титаренко, О.Л. Фетисенко при участии К.Д. Баршта, Л.Л. Ермаковой и К.Г. Исупова. СПб.: «Пушкинский Дом», 2021. 476 с.

Коржева А.Е. Черты поэтики романов Ф.М. Достоевского в малой прозе Е. Замятина // Швейцарские тетради. Вып. 11. Нижний Новгород: НГЛУ, 2021. С. 160–166.

Королёва С.Б. Британский модернизм в диалоге с Ф.М. Достоевским: путь к новому человеку или к новому изображению человека? //

Швейцарские тетради. Вып. 11. Нижний Новгород: НГЛУ, 2021. С. 167–176.

Кошечко А.Н., Шилова А.С. Антропологический идеал в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» в рецепции русских религиозных философов порубежья // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2021. № 1 (213). С. 87–94.

Манакова А.П. Феноменология символа в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и «Импровизации 7» В.В. Кандинского // Всероссийский филологический форум. Сб. ст. II Всероссийской научно-практической конференции. Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2021. С. 161–164.

Пушаев Ю.В. Лукач и Достоевский: чтение Достоевского как веха на пути к большевизму // Вопросы философии. 2021. № 7. С. 38–49.

Садовников А.Г. Достоевский и Платонов: трагизм преемственности // Швейцарские тетради. Вып. 11. Нижний Новгород: НГЛУ, 2021. С. 278–288.

Сараскина Л.И. Федор Достоевский в откликах литераторов Серебряного века // Язык. Культура. Коммуникация. 2021. № 23. С. 298–315.

Тяньюнь Ли. Вл. Соловьёв как интерпретатор философского мировоззрения Ф. Достоевского («три речи в память Достоевского») // Парадигма: философско-культурологический альманах. 2021. № 34. С. 80–93.

Хуснулина Р.Р. Ф.М. Достоевский и английские писатели-«традиционалисты» начала XX века: диалог // Русский язык и культура в зеркале перевода. 2021. № 1. С. 541–549.